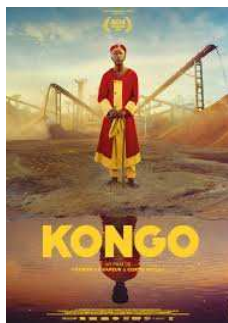


Mardi 1er décembre 2020

20h15

KONGO

Film documentaire
de Hadrien La Vapeur et Corto Vaclav
France-Congo, 2020 — VOSTF



À Brazzaville, un monde invisible régit le monde visible. L'apôtre Médard se démène pour guérir les malades victimes de mauvais sorts. Mais sa vie bascule lorsqu'on l'accuse publiquement de pratiquer la magie noire.

Ce documentaire fascinant nous fait découvrir l'autre réalité de l'Afrique : la certitude qu'il n'y a pas de frontière entre l'au-delà et ici-bas. Pas de commentaire,

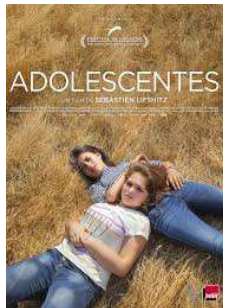
juste des images (la ville sous la pluie, des funérailles en pleine nuit, une nature abîmée par l'exploitation minière) et, en définitive, un pays ravagé, voire vassalisé par la Chine, comme le constate Médard lui-même. Est-ce la mort de l'âme africaine dont nous sommes ici témoins ? Peut-être. (le nouvel observateur)

Jeudi 10 décembre 2020

20h15

ADOLESCENTES

Film documentaire de Sébastien Lifshitz
France, 2020



Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adolescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes elles sont devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces 5 dernières années.

Adolescentes est de ces films qui cueillent le spectateur en suscitant une émotion qu'il ne voit pas venir, charmé par la légèreté apparente d'une chronique dans laquelle les moments de grâce ne manquent pas. Une œuvre aérienne, peu à peu rattrapée par la dureté du monde et, finalement, plus politique qu'on ne l'imaginait. (Télérama)

Sélection TAPAGES Un film en VO, tous les lundis à 20h15

- 7 septembre
La Cordillère des songes de Patricio Guzmán (Chili, 2019)
- 14 septembre
Terminal Sud de Rabah Ameur-Zaïmeche (Algérie, 2019)
- 21 septembre
Made in Bangladesh de Rubaiyat Hossain (Bangladesh, 2019)
- 28 septembre
Nos défaites Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France, 2019)
- 5 octobre
Music of my life de Gurinder Chadha (Grande-Bretagne, 2019)
- 12 octobre
La vie invisible d'Euridice Gusmão de Karim Ainouz (Brésil, 2019)
- 19 octobre
Haut les filles ! Documentaire de François Armanet (France, 2019)
- 26 octobre
Séjour dans les monts Fuchun de Gu Xiaogang (Chine, 2020)
- 2 novembre
Perro bomba de Juan Caceres (Chili, 2020)
- 9 novembre
Notre-Dame du Nil de Atiq Rahimi (France-Rwanda, 2020)
- 16 novembre
Dark waters de Todd Haynes (États-Unis, 2020)
- 23 novembre
Une mère incroyable de Franco Lolli (Colombie, 2020)
- 30 novembre
Tu mourras à vingt ans de Amjad Abu Alala (Soudan, 2020)
- 7 décembre
Deux de Filippo Meneghetti (France, 2020)
- 14 décembre
Adam de Maryam Touzani (Maroc, 2020)
- 21 décembre
Jinpa, un conte tibétain de Pema Tsenden (Tibet, 2020)
- 28 décembre
Amazing grace-Aretha Franklin Documentaire de Alan Elliott et Sydney Pollack (USA, 2019)

TARIFS

Ciné-club TAPAGES et Sélection TAPAGES

Adhérents (sur présentation de la carte) : 6 €
Moins de 18 ans et étudiants : tarif réduit

Sur présentation de la carte de membre

Tarif réduit sur toutes les autres séances du cinéma

Adhésion 2020-2021 à TAPAGES

10 €
5 € (lycéens, étudiants, chômeurs, RSA)



Ciné club

TAPAGES ASSO CULTURELLE Bergeracoise

Programme Septembre - Décembre 2020

Tapages : <https://tapages.wordpress.com>

assotapages@gmail.com

Tél : 05-53-27-00-42

Grand Ecran : <http://www.grandecran.fr>

Mardi 15 septembre 2020 20h15

DES HOMMES

Film documentaire
de Jean-Robert Viallet et Alice Odier
France, 2020



25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres.

Belle réussite [qui] tient dans la façon dont "Des hommes"

parvient à saisir quelque chose de l'expérience carcérale qui dépasse la simple description d'un monde en autarcie. Car ce qui accable, au-delà des multiples restrictions, c'est le poids du temps, qui s'incarne à l'écran et dont la pesanteur engourdit les corps et les esprits.

(Les Inrockuptibles)

Jeudi 24 septembre 2020 20h15

LA COMMUNION

Film de Jan Komasa
Pologne, 2020 — VOSTF



Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite

communauté conservatrice.

Porté par un suspens immanent [...] et une mise en scène naturaliste mais tendue, où le cinéaste dispose superbement le jeune charismatique au milieu de ses ouailles, le film passionne sur le mystère du sacerdoce. (Télérama)

Ce drame, inspiré d'une histoire vraie, a été sélectionné pour l'Oscar du meilleur film international, mais s'est vu ravir le prix par *Parasite*, du réalisateur sud-coréen Bong Joon-Ho.

Mardi 6 octobre 2020 20h15

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES



Films présentés par François Azria
Chargé de développement
de Bien ou Bien Productions

Jeudi 15 octobre 2020 20h15

LE ROI DE COEUR

Film de Philippe de Broca
France, 1966



Fin 1918, les Allemands abandonnent Marville après l'avoir piégée en y cachant une bombe. Un soldat britannique, Charles Plumpick, est chargé de localiser la machine infernale et de la désamorcer avant qu'elle n'explose. Sur place, il découvre une cité bien évidemment désertée par ses habitants, à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés. Ceux-ci l'accueillent à bras ouverts ; ils reconnaissent en lui leur

« *Roi de Cœur* ». Plumpick se laisse séduire par ses nouveaux compagnons mais n'en oublie pas sa mission pour autant.

Dans ce film qui ne prend rien au sérieux, De Broca livre une méditation essentielle sur la vie, le bonheur et le mirage d'un monde absurde où nous sommes censés jouer un rôle. (Télérama)

En présence de Chloé De Broca, fille du réalisateur.

Mardi 10 novembre 2020 20h15

BENNI

Film de Nora Fingscheidt
Allemagne, 2020 — VOSTF



Benni a neuf ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place

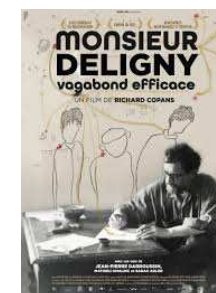
dans le monde.

Benni représente le parcours de nombre d'enfants de l'aide sociale à l'enfance, qui ont subi la maltraitance de leurs parents et se battent pour trouver un peu de sens à leur existence. La réalisatrice montre qu'il s'agit d'abord d'une histoire de femmes et d'hommes et du pari que font certains pédagogues : ils croient en la possibilité d'amour et de vie de ces enfants meurtris. (avoir-alire.com)

Jeudi 19 novembre 2020 20h15

MONSIEUR DELIGNY, VAGABOND EFFICACE

Film documentaire de Richard Copans
France, 2020



La vie de Fernand Deligny, éducateur célèbre, et son désir de cinéma croisent son accueil d'enfants autistes. De l'hôpital d'Armenières en 1940 au hameau de Granières, Deligny invente des lieux de vie qui permettent aux enfants et adolescents d'échapper à l'enfermement. Il crée du collectif et du réseau ; il invente un atelier permanent de recherche sur ce qui fait l'humain au-delà du langage. On le connaît pour deux films « Le

Moindre Geste » et « Ce Gamin-là ». Mais il n'a cessé pendant 40 ans d'articuler ses expériences de vie avec des essais cinématographiques. Truffaut sera un de ses compagnons de route.